

FIAB • Amici della Bicicletta
VERONA
Sez. San Bonifacio





Eppure i bambini si muovono



COMMISSIONE
EUROPEA



I nostri paesi e città sono troppo spesso luoghi concepiti senza tener conto dei bambini e dei giovani.



Gli spazi urbani pubblici,
pensati da adulti in buona forma fisica
per adulti a loro volta in forma,
trascurano le esigenze dei bambini e di altre minoranze» e sono in gran parte concepiti ed organizzati in funzione dell'automobile.

L'autonomia dei bambini
ne è **minacciata**, con un
impatto
negativo sulle loro capacità di
sviluppo
e sul loro **benessere**.

L'autonomia di spostamento.



L'autonomia nel gioco.



I bambini non sono semplicemente **adulti in miniatura**

Risulta necessario che i bambini trovino uno spazio
pubblico concepito **ANCHE** per loro.



*“Bisogna ripensare la città in funzione
dei bambini, da una visuale a un metro
e dieci di altezza”*

Un ambiente urbano

“BAMBINI AMMESSI”

Formazione



22 settembre Giornata senza auto

"In town,
without my car!"



Eppure i bambini si muovono



ASCOLTO DEI BAMBINI

“Ascoltare” i bambini per :

- Sapere da loro ciò che li riguarda su MOBILITA', GIOCO, VERDE, ecc.
- Sensibilizzare la cultura di uno sviluppo sostenibile e della qualità della vita.



“Ascolto”



Attraverso
Produzioni grafiche (disegni)
Classi I-II

Attraverso
Produzione di testi scritti (temi)
Classi III-IV-V



CONCORSO

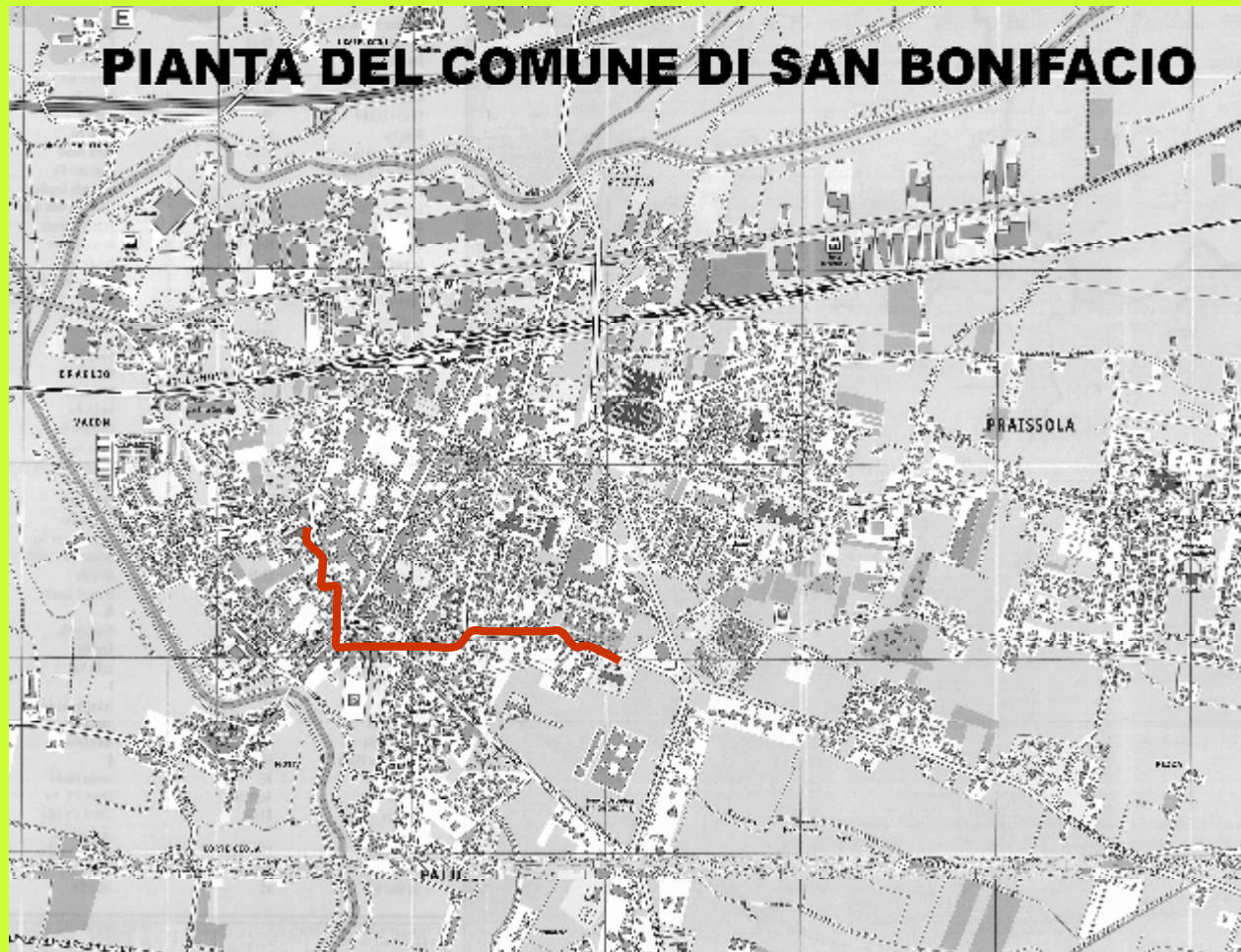


LA MOBILITA': IL PERCORSO CASA-SCUOLA

IL GIOCO E IL TUO QUARTIERE

LA MOBILITA': IL PERCORSO CASA-SCUOLA

PRIMO CONTENUTO DI LAVORO (TUTTE LE CLASSI)



L'alunno a casa deve individuare e tracciare su piantina del Paese il percorso casa-scuola fatto a piedi, in bici, in auto o in autobus.

Traccia-guida e suggerimenti utili per l'insegnante:

Con l'ausilio di una piantina del comune di San Bonifacio, l'insegnante presenta in classe il lavoro da svolgere tracciando con qualche alunno alcuni percorsi.

LA MOBILITA': IL PERCORSO CASA-SCUOLA

SECONDO CONTENUTO DI LAVORO (classi III, IV, V)

Produzione di un testo scritto dal titolo:

“Descrivi il percorso che compi tutti i giorni per venire a scuola e presenta gli aspetti che ritieni più significativi.”

Evidenziare i punti critici che si incontrano lungo il percorso	<ul style="list-style-type: none">•auto in sosta sui marciapiedi o sulle strisce pedonali•alta velocità dei veicoli lungo le strade•mancanza di attraversamenti•presenza di barriere architettoniche•altro
Evidenziare le sensazioni che si provano lungo il percorso	<ul style="list-style-type: none">•Caldo e/o freddo•Odori (smog, puzza ecc.) e/o profumi (panificio, pasticcerie ecc.)•Rumori molesti e/o suoni/voci•altro
Evidenziare i pensieri che si fanno lungo il percorso	<ul style="list-style-type: none">•Cosa pensa (ai compiti, agli amici, alla ricreazione, al pomeriggio ecc.)•Che stato d'animo ha (felice, triste, entusiasta, svogliato, ecc.)•altro
Evidenziare gli aspetti del paesaggio che più colpiscono	<ul style="list-style-type: none">•le strade•i marciapiedi•il fiume•il ponte•il treno•il mercato•la chiesa•altro
Evidenziare il comportamento degli adulti-genitori	<ul style="list-style-type: none">•vanno di fretta o sono calmi•sono sereni o ansiosi•sono contenti e chiacchierano o sono “musoni” e silenziosi•altro

Traccia-guida e spunti utili per l'insegnante:

Il tema va prodotto a casa anche con il coinvolgimento dei genitori. Lo schema-traccia del tema va preparato in classe con gli alunni traendo spunto anche dalle indicazioni sotto riportate.

LA MOBILITA': IL PERCORSO CASA-SCUOLA

SECONDO CONTENUTO DI LAVORO (classi I, II)

Produzione grafica dal titolo:

“Disegna un tratto del percorso casa-scuola”.



Traccia-guida e spunti utili per l'insegnante:

Il disegno va prodotto a casa anche con il coinvolgimento dei genitori. Vale lo schema del tema per estrarre alcuni spunti da dare all'alunno per l'elaborazione grafica.

IL GIOCO E IL TUO QUARTIERE

PRIMO CONTENUTO DI LAVORO (classi III, IV, V)

Produzione di un testo scritto dal titolo:

“Descrivi un pomeriggio di gioco all’aperto nel cortile di quartiere.”

Descrivere i giochi	<ul style="list-style-type: none">- Nascondino, calcio ecc.- giochi di società- giochi attrezzati (parco)- corsa in bici- Altro
Descrivere lo spazio di gioco nel quartiere	<ul style="list-style-type: none">- E' grande o piccolo- E' attrezzato o meno- Ha molto verde o poco- Si può usare la bici o è pericoloso- Ci sono le automobili e/o il traffico che impediscono il gioco.- Altro
Descrivere in generale:	<ul style="list-style-type: none">- Le sensazioni durante il gioco: liberi di muoversi, al sicuro, ecc)- Se si è soddisfatti dello spazio di gioco che offre il quartiere (in caso contrario descrivere come lo si vorrebbe).- Se si gioca da solo o con amici e vicini.- Se i genitori sono soddisfatti dello spazio di gioco del quartiere (se non lo sono cosa fanno o farebbero per migliorarlo).- Se si sono visti in altri Paese spazi di gioco più o meno belli di quelli del proprio quartiere e descriverli.

Traccia-guida e spunti utili per l'insegnante:

Il tema va prodotto a casa anche con il coinvolgimento dei genitori. Lo schema-traccia del tema va preparato in classe con gli alunni traendo spunto anche dalle indicazioni riportate.

IL GIOCO E IL TUO QUARTIERE

SECONDO CONTENUTO DI LAVORO (classi I, II)

Produzione grafica dal titolo:

“Disegna lo spazio di gioco del tuo quartiere o come vorresti che fosse.”



Traccia-guida e spunti utili per l'insegnante:

Il disegno va prodotto a casa anche con il coinvolgimento dei genitori.
Vale lo schema relativo al primo contenuto per estrarre alcuni spunti da dare all'alunno per l'elaborazione grafica.

FIAB • Amici della Bicicletta
VERONA
Sez. San Bonifacio

