



Continuano le nostre serate speciali, a tema non strettamente e necessariamente ciclistico, utilizzando il punto di ritrovo della nostra sede, per scoprire assieme il mondo "giù dal sellino, al di là del manubrio". Ti aspettiamo!

## Verona e le strade ferrate

Ripercorriamo le principali tappe dello sviluppo ferroviario di Verona nell'area metropolitana e provinciale tra Ottocento e primo Novecento

**MERCOLEDÌ 06 MAGGIO 2015 - ORE 21:00**



Nell'Ottocento la ferrovia è la protagonista assoluta della rivoluzione dei trasporti. La sua introduzione e la sua diffusione, descritte nelle straordinarie implicazioni territoriali e economiche, rappresentano un capitolo suggestivo nell'affermazione della modernità.



Le conseguenze della sua diffusione investono in modo significativo l'intera società: trasformano i ritmi di vita, la quotidianità e la percezione dello spazio.



L'Italia è arrivata davvero in ritardo a questo appuntamento? Conosciamo il ruolo centrale di Verona nello sviluppo ferroviario del paese? Tra gli anni 60 dell'Ottocento la città è già uno snodo ferroviario tra Venezia, Milano e Bolzano: si stanno progettando i collegamenti con l'Bologna e Firenze.

L'entusiasmo per la ferrovia nel corso del secolo porta a ideare una serie di altre tratte minori. La più importante la Verona-Capriano-Garda.

Perché a Verona ci sono due importanti stazioni (Porta Vescovo e Porta Nuova)?

Quali trasformazioni ha portato le ferrovia nell'assetto urbano ed economico della città?

Relatrice della serata

**prof.ssa Maria Luisa Ferrari**

docente di Storia Economica nel corso di Economia e Commercio del Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università degli studi di Verona

Serata a **ingresso libero**, senza prenotazione.

L'incontro mira a ripercorrere le principali tappe dello sviluppo ferroviario nell'area metropolitana e provinciale tra Ottocento e primo Novecento.

Maria Luisa Ferrari

«QUIES INQUIETA»

Agricoltura e industria in una piazzaforte dell'Impero asburgico

TEMI di STORIA  
FRANCANGELI